

**TRABAJO FINAL DE GRADO DE
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**¿A QUÉ JUEGAN LOS NIÑOS EN EL
PATIO?**

Nombre de la alumna: Mónica Gargallo Puig

Nombre de la tutora del TFG: Ana Jesús
García Sanz

Área de Conocimiento: Didáctica y
Organización escolar.

Curso académico: 2016/2017

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. AGRADECIMEINTOS | 2 |
| 2. RESUMEN / ABSTRACT | 3 |
| 3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA | 4 |
| 4. MARCO TEÓRICO | 5 |
| 5. METODLOGÍA..... | 8 |
| 5.1. OBJETIVOS | 8 |
| 5.2. MUESTRA | 8 |
| 5.3. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..... | 9 |
| 5.4. PROCEDIMIENTOS..... | 10 |
| 6. RESULTADOS | 11 |
| 6.1. ENCUESTA..... | 11 |
| 6.2. OBSERVACIÓN | 15 |
| 7. CONCLUSIONES..... | 18 |
| 8. REFERENCIAS | 21 |
| 9. ANEXOS | 22 |

1. AGRADECIMEINTOS

Estas líneas tienen como objetivo agradecer a todas las personas y entidades que han hecho posible la realización de este trabajo de final de grado.

En primer lugar, debo reconocer la disposición del CEIP Eduardo Martínez Rodenas, a la hora de darme la oportunidad de realizar mi investigación en el colegio del Practicum II. En concreto, quiero dar las gracias de manera especial a Begonya Flos y Gemma Cerdá, tutoras de las clases donde se ha llevado a cabo dicha investigación. Se les reconoce su aceptación, disposición y apoyo, aportando ideas, medios y dando siempre facilidades.

En segundo lugar, se agradece la participación y las facilidades de todos los niños y niñas que han colaborado en el proyecto, sin ellos, su buena disposición y sinceridad no hubiese sido posible.

Por otro lado, agradecer a mis compañeras de la universidad por el apoyo en los momentos de flaqueza y por las revisiones del trabajo, recomendaciones y aportaciones.

Por último, reconocer la cooperación de la tutora del Trabajo de Fin de Grado, Ana Jesús Garcia, quien me ha ofrecido en todo momento su ayuda y su apoyo. Gracias a ella he podido estructurar toda la información e ideas del trabajo.

2. RESUMEN / ABSTRACT

RESUMEN: El Trabajo de Final de Grado que se presenta tiene como objetivo estudiar las interacciones entre niños y niñas de primero de Educación Primaria y la observación de estereotipos o actitudes sexistas en sus juegos en el recreo. Consiste en un estudio centrado en una encuesta y la observación de los patios, realizado con una muestra de 53 alumnos, 21 niños y 32 niñas, del colegio Eduardo Martínez Ródenas de Benicarló. En base a las encuestas y la observación, se han analizado los datos obtenidos y se han conseguido resultados como la exclusividad del fútbol para los niños o la falta de interés de estos en aprender a saltar a la comba. También, se observa las distintas relaciones que existen entre sexos a la hora de jugar a diferentes juegos o el desconocimiento de juegos y deportes tradicionales. Para finalizar, se ha llegado a la conclusión de que es importante inculcar a los niños valores de igualdad y darles las herramientas necesarias para ello. El patio del recreo, olvidado en muchas escuelas, es un lugar que hay que considerar fundamental para que los alumnos pongan en práctica todo lo aprendido respecto a valores y actitudes sociales.

PALABRAS CLAVE: juego, interacción, sexismo, estereotipos, niños.

ABSTRACT: The aim of this Final Degree Project is to study the interactions between children in the first grade of primary and the observation of the stereotypes or sexist attitudes in the breaks. It is focused on a survey and the observation of the playground at the Eduardo Martínez Ródenas School in Benicarló, for which the proof of 53 students (21 boys and 32 girls) has been taken. According to these surveys and observations, obtained data has been analyzed gathering results such as the exclusivity of football for boys or the lack of interest for boys to learn to jump rope. Furthermore, the diverse relationships between genres when they play or the ignorance of traditional sports and plays have been noticed. Finally, it has been concluded that it is important to inculcate children with values related to the equality and to provide them the necessary instruments. The playground, forgotten by some schools, should be considered as a fundamental place in order for children to put into practice everything learned in relation to the values and social attitudes.

KEY WORDS: play, interaction, sexism, stereotypes, children.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

En este trabajo de investigación me he centrado en averiguar a qué juegan los niños de primero de Primaria durante la hora del recreo. Este estudio se ha llevado a cabo en el CEIP Eduardo Martínez Rodenas de Benicarló, durante mi periodo de prácticas

Gracias a estar realizando el Practicum II en el colegio he podido observar de primera mano los resultados de mi investigación. Esta experiencia es una herramienta fuerte para plantearse investigar sobre algún tema en concreto e intentar innovar y aprender de ella, tanto dentro del aula, como en su entorno.

El motivo por el que he elegido este tema es que durante el verano trabajo como monitora de tiempo libre y paso muchas horas jugando con los niños en el patio, pero, normalmente, es un juego dirigido, por esta razón me asaltó la pregunta de a qué juegan ellos cuando el juego es libre. El objetivo principal es averiguar cuáles son los juegos más destacados en la etapa de los 6-7 años y observar si existe algún tipo de actitud sexista o violenta en ellos. El recreo es un espacio poco valorado a nivel académico, pero debería ser un lugar donde los alumnos sigan aprendiendo cosas tan importantes como los valores.

El patio de juegos es por excelencia un espacio y un tiempo del alumnado, en el que el profesorado suele tener únicamente un papel de “vigilancia” o control. El alumnado dispone, dentro de unos límites, de libertad de juego y movimientos. Por tanto, en el espacio del patio se proyectan y producen relaciones intrapersonales entre el alumnado poco condicionadas por la intervención docente. En el movimiento físico y en el juego cotidiano se reproducen roles sexuales, relaciones de poder, actitudes que refuerzan la definición de las culturas de género, etc. (Bonal, 1998, p.23)

Esto convierte el patio de la escuela en el lugar adecuado para llevar a cabo este proceso de investigación.

4. MARCO TEÓRICO

El juego es un ensayo de la vida adulta más o menos consciente, es interacción con otras personas y exploración de las propias limitaciones, es explosión de energía más o menos medida, puede ser una actividad más o menos reglada o libre, más movida o sedentaria, pero, sobre todo, tiene que contar con el componente lúdico. (Molins, 2012, p.2)

Huizinga (como se citó en Lebrero et al., 1994) define el juego como “una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas, absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas” (p.292). El juego es una actividad que ayuda de manera continua a aprender sobre valores del día a día, mediante la utilización de representaciones simbólicas. El juego forma parte de las actividades que realizan los niños de forma espontánea y frecuente. La actividad lúdica es el camino por el cual los niños empiezan a relacionarse y a interaccionar con las demás personas y el entorno, a través de diferentes representaciones (imitar oficios, familiares, famosos, personajes animados...). Podemos decir, que el juego es la estrategia que utilizan los niños y niñas para socializarse y para comprender la realidad que les rodea. A partir de esta visión del juego, como maestros, ¿cuál puede ser el lugar idóneo para observar esta realidad? ¿Dónde juegan los niños en la escuela de manera libre?

El patio es considerado el momento de la jornada escolar donde los alumnos descansan de las clases. El recreo es utilizado por los niños para jugar a diferentes juegos y de diversas maneras, es su forma de divertirse y entretenerse.

El tiempo que pasan los niños en el recreo del colegio es una media de treinta minutos al día, es decir, tres horas semanales. Se podría considerar como una asignatura más de la jornada lectiva, ya que, por ejemplo, son las mismas horas que se dedican a la Educación Artística o a Inglés. El recreo es un tiempo y lugar muy importante en la educación de los alumnos y significa una gran oportunidad educativa que hay que explotar al máximo, tanto a nivel educativo como pedagógico.

La Asociación Internacional por el derecho a jugar (IPA, 2007) ha realizado una investigación sobre los patios de las escuelas del área metropolitana de Barcelona con el objetivo de “provocar debate, en torno a la necesidad de adecuar los patios escolares a su función educativa como espacios estimuladores, mediante el aprendizaje a través del juego de los niños y de su desarrollo motor, cognitivo y social” (p.9).

Beatriz Menéndez, pedagoga y directora de Esparcer.com (como se citó en Pérez, 2014) afirma que “el recreo es el momento en el que los alumnos pueden interaccionar libremente, sin la supervisión directa de un adulto. Así ensayan situaciones de la vida real”. Es decir, en este contexto “aprenden a negociar, a ceder, a trabajar en equipo, a ganar y perder de forma libre, experimentando sus propias reacciones y las de otros compañeros, aprenden de sus propios errores y crecen como personas”.

En el patio, siempre hay profesores, pero su función normalmente se limita a la vigilancia para que no ocurran problemas, como pueden ser peleas o conductas incorrectas. El cometido del profesorado se centra en mantener el orden y corregir las actitudes violentas en el recreo. Así que, podemos decir que las interacciones que hacen los alumnos no están ligadas a una transmisión educativa de los maestros sino que se realizan de manera libre. Morales (2016) afirma: “Aunque no se intervenga en absoluto, en el patio escolar existe un currículum oculto desde el que se están transmitiendo unos valores. El patio es el espacio común del centro escolar, el lugar de esparcimiento donde se producen la mayoría de relaciones informales”.

En el patio de juegos se proyectan explícitamente dos principios educativos que están en la base de la desigualdad sexual en la escuela: la libertad individual de elección (los individuos juegan o actúan en función de sus intereses personales, de sus preferencias) y la existencia de un modelo cultural dominante que coincide con el modelo masculino (una actitud activa en el juego es significativamente más valorada que una actitud pasiva o contemplativa; un juego que requiera habilidad física y superación individual es más valorado que un juego basado en la cooperación o las expresiones de afectividad, etc.). (Bonai, 1998, p.25)

De acuerdo con Bonai, cuando aparece el juego libre encontramos diferentes conductas en las interacciones que se deben tener en cuenta, como son la violencia, tanto verbal como física y las desigualdades por sexo, por edad o clase social.

Molines (2015) define roles de género como “las actividades, funciones y tareas o trabajos que cada cultura asigna a cada sexo. Los roles van variando a lo largo de los tiempos y son directamente expresados de modos distintos por las distintas culturas” (p. 40).

Los principales agentes que influyen a los niños a tener un comportamiento y un rol específico son la familia, la escuela y el grupo de iguales. Como afirma Molines (2015): “La observación de los principales modelos de referencia (...) y su tendencia a imitar desde la infancia, provoca distinciones entre los comportamientos de ellos y ellas que podrían afectar al desarrollo y a la creación de su identidad de género” (p. 27). La sociedad está influenciada por los diferentes roles que se venden en las películas, la publicidad, la televisión, los cuentos, etc.; donde se representan las características y actitudes que deben tener los hombres y las mujeres. Por todo ello, la infancia de los niños y niñas está marcada por una serie de comportamientos y valores concretos, dependiendo de la visión que se le ha dado a cada uno de ellos.

Aunque cada vez menos, la sociedad piensa que existen juegos considerados para niños y otros para niñas, ya que cada tipo de juegos comporta tener unas actitudes diferentes. Todos estos juegos son importantes para el desarrollo de los niños, el problema son los estereotipos que se han creado a partir de estos. Un ejemplo sería, el juego de “mamá y papá”, es un juego donde

podrían jugar ambos sexos e imitar los diferentes roles, la mama ir a trabajar, el padre cocinar...; pero nuestra sociedad ya ha marcado cual es el papel de cada uno y ha convertido un juego educativo en uno sexista. Todo esto provoca, la formación de distintos roles y maneras de relacionarse entre ellos.

El papel del docente es muy significativo en las actitudes del alumnado, a partir de las herramientas y experiencias que se les den a los niños, su conducta será de una manera u otra. Hay que enseñarles juegos y actividades donde no hayan exclusiones, y que permitan utilizar diferentes juguetes y materiales; sin distinciones y estereotipos. ¿Y cuál sería una buena manera para hacerlo?

El término coeducación se utiliza para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos netamente distintos, que lo pueden ser por cuestión de etnia, clase social, etc., su uso habitual hace referencia a la educación conjunta de hombres y mujeres. Por tanto, se trata de una propuesta pedagógica en la que la formación y la educación se imparten en condiciones de igualdad para ambos sexos y en la que no se pone límites a los aprendizajes a recibir por cada uno de ellos. (Instituto de la mujer, 2007, p. 6)

5. METODOLOGÍA

Tras el estudio de distintos autores y tomando como punto de partida el objetivo de la investigación, en este apartado nos centraremos en analizar cómo vamos a llevar a cabo el estudio.

Los pasos a seguir en la realización del proyecto son los siguientes:

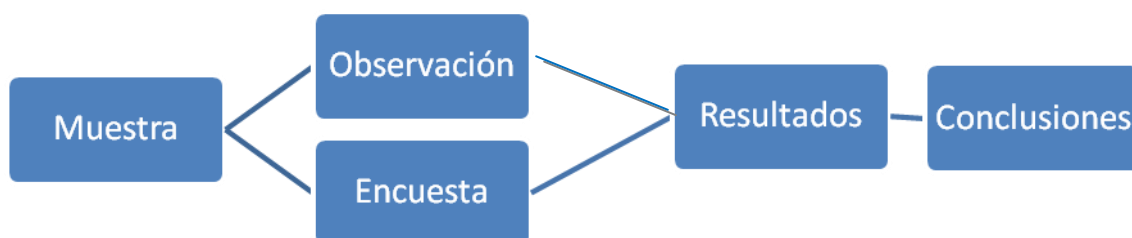


Tabla 1: Metodología (elaboración propia).

5.1. OBJETIVOS

- Objetivo principal.

Investigar cuáles son las interacciones y juegos que se producen en el patio de la escuela, entre niños y niñas de 6-7 años.

- Objetivos secundarios.

Observar la interacción entre los niños de diferentes sexos en el patio.

Averiguar cuáles son los juegos destacados en cada género.

Analizar si existen desigualdades sexistas en sus juegos.

5.2. MUESTRA

La investigación se ha llevado a cabo en el CEIP Eduardo Martínez Ródenas de Benicarló, aplicándolo a las aulas de primer nivel de educación primaria. El motivo por el cual se ha elegido un único curso es la disminución de alumnos y las interacciones entre ellos. La elección del centro en el que se ha realizado la investigación se ha producido sola, este corresponde al colegio en el que se han realizado las prácticas del último curso del grado.

La muestra está compuesta por 53 alumnos, 21 chicos y 32 chicas, entre los cuales hay alumnos de diferentes nacionalidades, sobretodos marroquíes, en concreto hay 12 alumnos procedentes de dicho país.

En cuanto a características del alumnado, encontramos una niña con una conducta disruptiva tanto dentro, como fuera del aula, la consecuencia de su actitud es que los niños y niñas ya no quieren jugar con ella en el recreo, hasta que no cambie su comportamiento.

Por otra parte, comentar que hay muy poca interacción entre los alumnos de las dos clases a la hora de jugar, es decir, los alumnos, mayoritariamente, juegan con los compañeros de su propia clase y se ubican en lugares diferenciados del patio.

La edad de la muestra está comprendida entre los 6 y 7 años, estos se encuentra en el estadio evolutivo de las operaciones concretas de Piaget, donde el juego adquiere una dimensión más social, donde coexisten el juego simbólico, que se centra en la imitación de situaciones o personajes, y el juego de reglas.

5.3. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las dos herramientas que se utilizarán para la investigación serán una encuesta (Anexo 1) individual a cada niño y la observación directa y cualitativa del alumnado en el espacio del recreo.

Por medio de las encuestas se pretende observar el comportamiento del alumnado en relación al juego, la interacción que hay entre niños y niñas en el patio, cuales son los juegos más destacados entre los dos grupos y si tienen algún tipo de prejuicio sexista.

Para ello el cuestionario tendrá siete apartados:

- Su nombre, así sabremos el sexo del alumno.
- Le preguntaremos con quien juega en el recreo, lo que permite averiguar si juega con todos sin importar el sexo o si juegan de manera diferenciada unos con otros.
- Cuáles son los juegos que realiza en el patio
- Cuál es su juego favorito y a qué no le gustaría jugar con sus amigos/as.
- Las dos últimas preguntas son si les gusta saltar a la comba y al fútbol, y porqué. Con esta pregunta queremos comprobar si los alumnos tienen algún prejuicio adquirido sobre estos juegos.

Con la observación en el patio se pretende entender como está estructurado el tiempo del patio, que materiales y espacios utilizan o tienen a su alcance, si hay alguna acción violenta o si hay juegos que se desarrollan colectivamente. Las observaciones más destacadas son los juegos que se desarrollan y que alumnado juega, los juegos que les toca cada día y como se desarrollan, si existen acciones violentas, y por último, los comentarios de diferentes alumnos sobre los estereotipos de género.

5.4. PROCEDIMIENTOS

La encuesta y la observación están pensadas para realizarse en un curso en concreto. De esta manera se reduce el número del alumnado observable durante el recreo y así se puede recoger la información de manera más detallada. Además, al ser un curso que es conocido dentro del aula, se pueden observar sus actitudes cuando no está el profesor, apareciendo las relaciones de poder, la solidaridad, la afectividad, las interacciones entre sexos o la agresividad, entre otros.

La observación se ha desarrollado durante la media hora del recreo durante una semana, cuando el alumnado se encontraba en el patio, para recoger toda la información necesaria. Los datos se han obtenido mediante diferentes anotaciones de los detalles y situaciones de mayor importancia. Para ello, hemos observado qué material y qué espacio utilizan normalmente, ya que existe un organigrama con los materiales y espacios que les toca a cada curso durante la semana.

Las encuestas han sido pasadas a los alumnos durante la hora de la asignatura de Valores, pues también se ha hablado del tema en clase, y los niños/as han expresado sus opiniones. En el momento de realizar el cuestionario se les proporcionó a todos los sujetos sus correspondientes formularios donde, por escrito, se les explicaba el procedimiento a seguir para contestar correctamente cada ítem. Para evitar confusiones, antes de comenzar se les explicó lo que debían hacer y cómo debían marcar cada respuesta escogida. Algunos test se han realizado de manera oral, puesto que tenían alguna dificultad a la hora de escribir, y mientras se transcribía dicha cuestión. Para responder correctamente el cuestionario se necesitaron aproximadamente 40 minutos, sin embargo, algunos sujetos requirieron de menos tiempo para contestar todos los ítems.

6. RESULTADOS

A continuación, pasaremos a explicar los resultados obtenidos tras la valoración de los cuestionarios y las observaciones directas del patio.

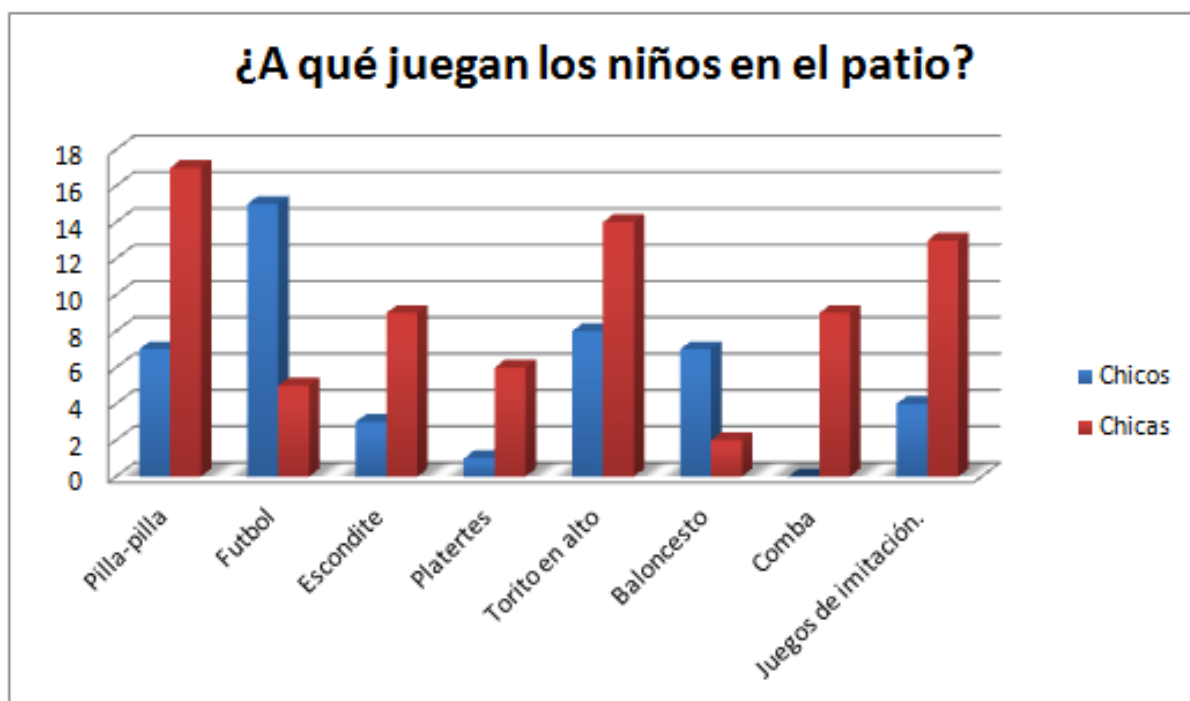
6.1. ENCUESTA

A partir de preguntarle al alumnado con quien jugaban en el patio (Gráfica 1) se ha podido analizar cuál es la interacción en el juegos entre alumnos del mismo y de distinto sexo.

Como se puede observar la mayoría de las niñas juegan entre ellas, mientras que los niños tienden a jugar más en grupos mixtos. Esto nos hace pensar que los chicos tienen menos problemas a la hora de interaccionar con las chicas, y que ellas se cohíben un poco más. Otro dato a destacar es que el alumnado de otras nacionalidades no suelen jugar con compañeros/as de distinto sexo, y además tienden a agruparse en grupos por su procedencia. Por ejemplo, hay un grupo de niñas marroquíes que siempre juegan juntas, también juegan con otras compañeras de nacionalidad española, pero ellas siempre van juntas y nunca juegan con el género masculino. Esto nos hace pensar que su comportamiento se debe a la cultura y educación que reciben de sus familias.



Gráfica 1: elaboración propia.



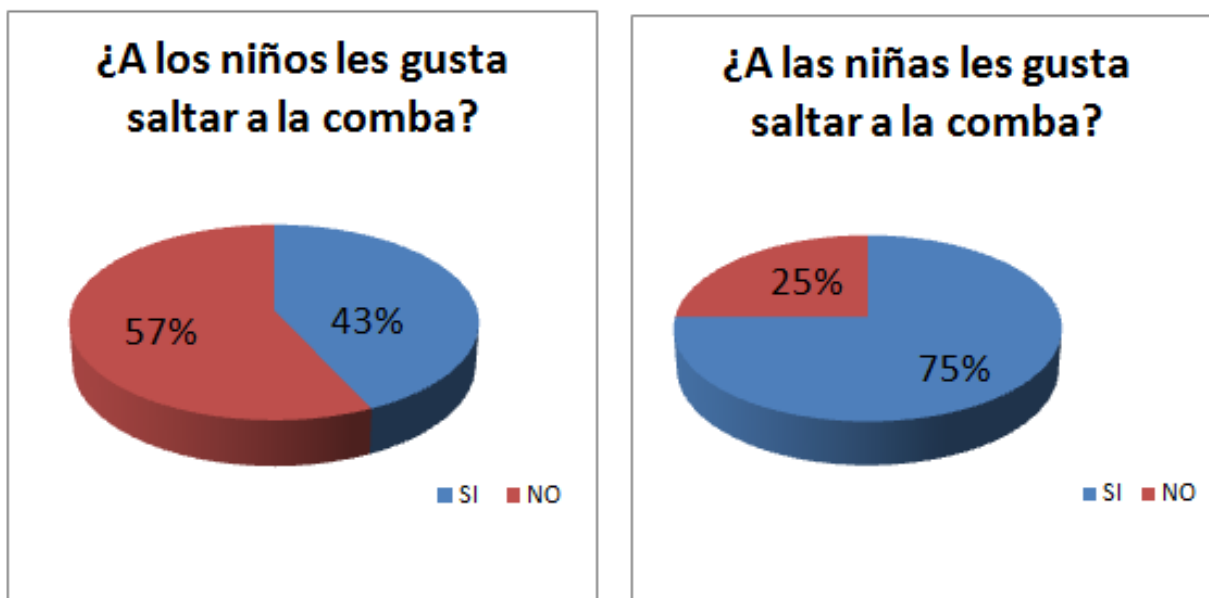
Gráfica 2: elaboración propia.

Cuando les preguntamos a los alumnos que actividades realizaban en el patio (Gráfica 2), los juegos más destacados fueron los siguientes:

- Pilla-pilla: este juego, sin límite de jugadores, consiste en que uno es el que pilla y tienen que tocar a los otros niños mientras intentan escapar. Cuando el que pilla toca a alguien, estos cambian de rol. Como se visualiza en la tabla muchas de las niñas les gusta este juego y disfrutan practicándolo en el patio.
- Fútbol: es el juego mayoritario entre los niños, para este deporte solo tienen la pelota de fútbol una día de la semana. Aunque solo pueden jugar un día, como se ha comprobado durante el periodo de observación, los días que no les toca la pelota miran como los alumnos más mayores juegan o entre ellos se cambian cartas de los jugadores de dicho deporte. Un aspecto a destacar es que en las encuestas hay un número reducido de niñas que dicen jugar a fútbol en el patio, pero durante la observación no se ha visto a ninguna chica practicando dicha actividad.
- Escondite: el juego consiste en que hay una persona encargada de buscar a sus compañeros escondidos, esta tiene que contar hasta el número que decidan entre todos y cuando acabe, ir a buscarlos. Cuando descubra a alguien debe ir corriendo a la pared donde estaba contando y decir el nombre de la persona encontrada. Es un juego practicado mayoritariamente por el género femenino.

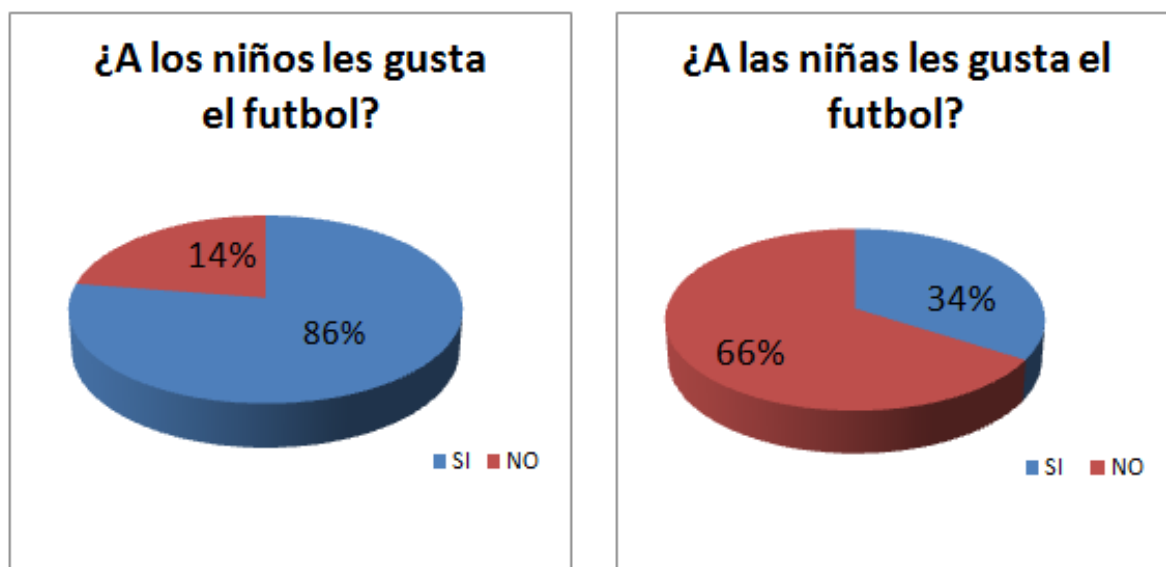
- Platerets: se realiza de la siguiente manera, hay un jugador que esta de cara a la pared y los demás están a una cierta distancia detrás de él. Cuando el que está en la pared dice “Un, dos, tres, platerts, tets, tets!” los demás jugadores tiene que ir hacia la pared para llegar los primeros, pero cuando este acaba de decir la frase se tiene que girar y nadie se puede mover, a quien vea moverse vuelve a empezar. Este juego tradicional es desarrollado mayoritariamente por las niñas, aunque a un número reducido de niños les gusta.
- Torito en alto: es una adaptación del pilla-pilla, con la variante de que para no ser cogidos tienen que subir a un sitio alto. Este juego es el segundo más practicado tanto con indiferencia de géneros. Además, como se contempla en la observación, suelen jugar juntos todos los niños/as, en grupos mixtos y formados por un cuantioso alumnado.
- Baloncesto: este deporte pueden jugarlo un día a la semana y los niños son los que más lo practican, aunque es un grupo reducido de ellos. En mi opinión, el alumnado de esta edad no juegan a causa de que las canastas son demasiado altas para ellos y no tienen muy claro cuáles son las reglas de este.
- Juegos de imitación: dentro del apartado se han agrupado distintos juegos como (las princesas, mascotas, superheroínas, mamás y papás, ninjas...). Se ha comprobado que hay muchas de las niñas juegan a “mamás y papás” y a ser princesas, asumiendo el estereotipo de la debilidad femenina y del cuidado del hogar, aunque también encontramos a chicas que juegan a ser superheroínas, como las que salen en los dibujos animados. Por otra parte, los pocos niños que juegan a estas actividades se centran en juegos de lucha como son los ninjas o, en algunos casos el karate.

En las gráficas que aparecen a continuación se analiza si los estudiantes de la muestra tienen adquiridos estereotipos sexistas sobre distintos juegos, como son el fútbol y saltar a la comba. A partir de estas, se pretende averiguar si el alumnado cree que puede jugar a todo tipo de juegos, sean cuales sean, o si piensa que hay juegos diferentes para niños y niñas.



Gráfica 3: elaboración propia.

En la gráfica 3 se observa que a la mayoría de los niños no les gusta saltar a la comba, cuando se les formuló dicha pregunta muchos pusieron cara de extrañeza porque les parecía obvio que no les gustara, aunque no sabían el porqué, además algunos de ellos decían que era un juego muy aburrido. Al contrario, la mayoría de las chicas manifiestan que les gusta este juego y que lo practican a menudo, muchas de ellas juegan a diferentes juegos con la cuerda y cantan diferentes canciones para ello. Por otro lado, la mayoría de los alumnos y alumnas que dicen que no les gusta saltar a la comba es porque no lo han probado o porque no saben y no quieren hacerse daño.



Gráfica 4: elaboración propia.

Como se puede percibir en la gráfica 4, a una gran parte de los niños les gusta el fútbol y las razones que dan son que se les da bien y que marcan muchos goles, y además, afirman que les gusta porque lo ven en casa con sus padres, es decir, el fútbol es un deporte que se promociona y al que se les anima a jugar en el entorno social y familiar. Por otro lado, se puede ver que a las niñas no les gusta el fútbol, sobre todo, por miedo a hacerse daño. Y las niñas que sí que les gusta, rara vez lo practican ya que sus amigas no quieren jugar. Muchas chicas tienen claro que pueden jugar a fútbol, a pesar de que prefieren otros juegos; al contrario, los niños creen que el fútbol es un juego para chicos. ¿A caso las chicas juegan al fútbol en la tele?

6.2. OBSERVACIÓN

En este apartado se analizarán los resultados de la observación del patio. Para ello, en la siguiente tabla (Tabla 2) se ha realizado un resumen de dicho procedimiento con la información más destacada y relevante. El análisis se ha llevado a cabo durante una semana, para así poder ver a los alumnos en los distintos días y actividades que realizan.

| | JUEGOS OBSERVADOS | | | ACTIVIDAD PROGRAMADA | COMENTARIOS |
|------------------|---|--|--|----------------------|--|
| | CHICOS | CHICAS | GRUPOS MIXTOS | | |
| Lunes | Fútbol Hablar de fútbol | Mirar el fútbol Mamás y papás | Jugar con la arena. Torito en alto Zapatito blanco | Fútbol | Las niñas miran el fútbol. Niñas: “Las niñas no jugamos a fútbol.” Niñas: “A nosotras no nos gusta el fútbol.” |
| Martes | Cromos fútbol Carreras | Pilla-pilla Mamás y papás Jugar con la arena | Torito en alto Platerets | Nada. | Niños: “El fútbol es un deporte, pero saltar a la comba también.” |
| Miércoles | Básquet Cromos fútbol Mirar el fútbol | Hablar entre ellas Robot de juguete Zapatito blanco Carreras | Spinner Torito en alto | Básquet | Niño: “Yo nunca juego a la comba porque es de chicas y es muy aburrido.” Solo 5 niños juegan a básquet. |
| Jueves | Cromos fútbol Pilla-pilla. | Jugar con la arena. Mascotas Superheroínas Bebés Comba Volteretas | Spinner Escondite | Comba | Las niñas juegan a la comba con canciones y otros juegos. Las niñas marroquíes juegan en un grupito solas. Niño: “Saltar a la comba es muy fácil.” |
| Viernes | Mirar el fútbol Cromos fútbol | Jugar con la arena Cromos Hacer volteretas Hablar | Torito en alto Con juguetes | Pelota valenciana | Nadie juega a pelota valenciana. Hay niñas que no saben qué es pelota valenciana. |

Tabla 2: Resumen observación (elaboración propia).

A partir de la observación realizada y el conocimiento que se tiene de los alumnos, hay diferentes aspectos a destacar y analizar.

En primer lugar, la interacción por sexos es mayor que en otras edades y se realizan más juegos en grupo, pero, aun así, existen actividades donde no hay relación entre sexos, que son exclusivos de niños o niñas, como el fútbol o mamás y papás.

También, se observan diferencias entre las dos aulas a la hora de interactuar entre ellos. En una clase, donde los estudiantes son más activos y hay ciertos alumnos/as que lideran al grupo, se realizan más juegos colectivos y hay menos rechazo hacia los juegos del “otro sexo”. Mientras que en el otro curso, con liderazgos menos definidos y con actitudes más tranquilas, surgen más juegos distinguidos por sexos.

El número de juegos conocidos por los chicos y chicas es equilibrado, y en ninguna de las dos clases se producen diferencias entre el deseo de jugar y las posibilidades de hacerlo. Hay que decir que algunos de los deportes programados por la escuela no están adecuados a los alumnos de primero, es decir, que la falta de información acerca de las normas y reglas de estos deportes, hace que los alumnos no tengan interés en ellos. Estos juegos son pelota valenciana, donde hay alumnos que no saben de que se trata; y el baloncesto, que las canastas también son demasiado altas para ellos.

Cabe destacar, como ítem importante, el tema del fútbol. Los juegos de los niños en el patio, la mayoría de veces están enfocados hacia este deporte, si no pueden jugar, miran como lo practican los demás o cambian cromos de jugadores de fútbol. A los chicos les encanta este deporte y creen que es muy importante saber jugar bien, discuten sobre qué equipos y jugadores son los mejores. Estos alumnos están influenciados tanto a nivel familiar, como por los medios de comunicación, ya que en casa, la mayoría ven con sus padres el fútbol. Hay que decir que el género femenino tiene bastante claro que puede jugar a dicho deporte, aunque no lo hace; no obstante, algunas niñas creen que no pueden hacerlo por el mero hecho de ser chicas.

Por otro lado, mientras la mayoría de las niñas juegan a la comba, casi ningún niño juega y algunos de ellos piensan que es un juego muy fácil y aburrido, dicha evidencia se puede ver en algunos comentarios tales como: “Yo nunca juego a la comba porque es de chicas y es muy aburrido”. Hay que dejar claro que no todos los chicos piensan así, algunos piensan que todos los alumnos, independientemente del sexo, pueden jugar a todos los juegos y deportes, esto se puede corroborar con afirmaciones como: “El fútbol es un deporte, pero saltar a la comba también”.

7. CONCLUSIONES

El sistema educativo no puede eliminar por si solo las diferencias insertas en el conjunto de la sociedad, pero el cambio ha de producirse en algún punto o momento, o en varios... y la educación es una pieza esencial para el cambio. (Subirats, 1999)

Para finalizar el Trabajo de Fin de Grado, contestaremos a las incógnitas principales: ¿A qué juegan los niños en el patio? ¿Existen prejuicios sexistas a la hora de interaccionar entre ellos? ¿Hay juegos de chicos y chicas?

Después de realizar el estudio, se ha llegado a la conclusión de que la sociedad está avanzando y que los niños cada vez crecen con menos estereotipos y prejuicios sexistas. Aún así, siguen existiendo ideas sexistas y separación por sexos para practicar distintos juegos, tal y como se ha podido comprobar en la observación y en comentarios de algunos estudiantes.

Aunque cada vez se hallan menos sexismos en los juegos, todavía queda un largo camino por recorrer. Los niños y niñas, cuando son pequeños, van aprendiendo actitudes y maneras de ser, dependiendo de lo que ven a su alrededor. Así que, si el entorno de la criatura lo machaca con prejuicios sexistas, a veces sin darse cuenta, él irá adquiriendo estas ideas. Cuando se hace referencia al entorno de los alumnos, no solo aparece la familia, amigos y profesorado, sino también, la continua información recibida de los medios de comunicación, en ocasiones excesiva. Existen todavía, muchas ideas pasadas de moda, en las diferentes informaciones que recibimos, como anuncios, dibujos animados, etc. Por esta razón la gente cercana a las generaciones futuras debe fomentar la igualdad de género, ya existen suficientes ideas contrarias a nuestro alrededor.

En el patio de juegos existe desigualdad sexual porque ni los recursos, ni el espacio se distribuye equitativamente entre niños y niñas, pero también porque los tipos de juegos que desarrollan unos y otras tienen una clara marca de género, disponen de distinto valor institucional y social (el fútbol es un juego con mayor estatus que saltar a la comba) e incorporan valores y actitudes diferentes que refuerzan la clasificación jerárquica entre el mundo masculino y femenino. (Bonal, 1998, p.24)

Cuando los niños/as juegan de manera libre, sin la supervisión de una persona mayor, como los maestros o los padres, su juego se vuelve más real, ya que al no estar pendientes de que es lo que pensarán los demás disfruta más del juego. Lo que provoca este entusiasmo es que jueguen a aquellas cosas que saben hacer muy bien y no se pararen a buscar nuevos juegos. Además, en el juego libre se observa cuáles son las relaciones entre los compañeros/as, que aportan mucha información acerca de como piensan y actúan en diferentes ocasiones.

Las intervenciones y funciones del profesorado en el patio no deberían solamente vincularse a solucionar los diferentes conflictos que aparecen, como pueden ser reclamaciones, peleas,

accidentes, etc. La función de los maestros/as es velar por la buena educación del alumnado, que tengan igualdad de oportunidades y que aprendan a relacionarse con todos sus compañeros, independientemente de sexos, culturas, físico, etc. Hay que destacar que en la mayoría de las aulas se llevan a cabo estas funciones, simplemente hay que dar un paso más y actuar como guías en los patios, no solo como vigilantes.

Educar en igualdad y para la igualdad no es fácil, y no se consigue de manera inmediata, ya que la sociedad, mayoritariamente, está condicionada por ciertos estereotipos que se han ido adquiriendo durante el transcurso de la vida y que se han de ir desmontando y, aprendiendo que son prejuicios negativos para nosotros mismos.

El objetivo que se pretende es hacer desaparecer los diferentes roles femeninos y masculinos que se han adquirido, intentando que lo importante sean las capacidades y aptitudes de las personas, independientemente del sexo. Cuando se entienda que cada uno puede tener una actitud y unos pensamientos diferentes a los que “debería tener”, entonces se podrá empezar a trabajar. Por ello, debe ser la escuela la que ponga las herramientas para aprender valores y estimular la igualdad, en los dos sexos. Destacar que, en el patio, todos los juegos (fútbol, baile, cocina, comba, baloncesto...) son importantes tanto para niños como niñas, si estas actividades se consideran positivas para el desarrollo y formación del alumnado.

La función de los maestros es buscar y ofrecer a su alumnado aquellos juegos que sean buenos tanto para su desarrollo motor como mental, para ir adquiriendo buenos hábitos y actitudes. El profesorado debe observar el comportamiento de cada niño/a en las diferentes actividades que realiza. Como se ha comentado anteriormente, la observación del juego libre ayuda a conocer la situación de cada alumno/a, su personalidad y sus capacidades, así se conoce cómo actuar con cada uno de ellos y qué medidas tomar en cada caso.

Una propuesta de mejora para favorecer la igualdad en los juegos del patio podría ser, crear una comisión dentro del centro, formada por docentes y alumnos para poder debatir qué medidas se podrían tomar en el recreo para mejorar la igualdad y erradicar estereotipos. Pero antes se debería hablar entre el profesorado y decidir cuál es el objetivo común que se debe cumplir, ya que si no hay conformidad entre el claustro no se le puede pedir a los alumnos que se pongan de acuerdo.

A partir de la comisión se podrían lograr algunas propuestas como:

- Charlas al alumnado fomentando la igualdad de género.
- Realizar debates en clase, a partir del estudio realizado, para así, ver reflejadas sus actitudes.
- Negociar y organizar juegos coeducativos, en los que chicos y chicas jueguen en igualdad de condiciones.
- Hacer una revisión de los materiales y espacios físicos del patio.

- Charlas para las familias y los profesores sobre el sexismo y como enseñar a educar a los niños desde y para la igualdad.

Para finalizar, cabe destacar que este Trabajo de Fin de Grado tiene la finalidad de abrir un campo de la educación interesante para la coeducación global en las escuelas. Este trabajo es una pequeña aportación sobre como es el contexto de un colegio concreto, pero sería fascinante poder investigar más a fondo como se relacionan los niños a la hora de jugar y realizar estudios de como guiarlos hacia una educación más igualitaria.

“En la compleja y apasionante tarea de formar a la sociedad del futuro, el sistema educativo no puede ignorar la obligación de transmitir valores de igualdad y no discriminación entre ambos sexos.” (Instituto de la mujer, 2007, p. 53)

8. REFERENCIAS

- Asociación Internacional por el derecho a jugar. IPA España. (2007). *Los patios de las escuelas del área metropolitana de Barcelona: Propuesta de diagnosis e intervención para su transformación en espacios de educación integral*. Recuperado de <http://www.fbofill.cat/publicacions/els-patis-de-les-escoles-larea-metropolitana-de-barcelona-proposta-de-diagnosi-i>
- Bonal, X. (1998). *Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos*. Barcelona, España: ICE Universidad Autónoma de Barcelona.
- Instituto de la mujer: Observatorio para la Igualdad de Oportunidades. (2007). *Guía de coeducación. Documento de Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Recuperado de http://www.baiona.org/c/document_library/get_file?uuid=996cd4a5-9354-4ee2-a6c5-de5f1858095c&groupId=10904
- Lebrero, M. P. et al. (1994) *Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años). Módulo 3-1*. Madrid, España: UNED.
- Molines, S. (2015). *La coeducación en un centro educativo: análisis del patio escolar*. Valencia, España: Universidad de Valencia.
- Molins, C. (2012). Patios ESCOLARES y diversidad sociocultural en Cataluña. Una investigación sobre usos y posibilidades para el juego y el aprendizaje. *Papers*, 97(2), 431-460. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/252291/338660>
- Morales, M. (11 de julio de 2016). ¿Cómo está el patio? Repensar el patio escolar. *Plataforma internacional Práctica reflexiva*. Recuperado de <http://www.practicareflexiva.pro/repensar-patio-escolar/>
- Pérez, M. J. (4 de febrero de 2014). ¿A qué juegan los niños y las niñas en el recreo? *ABC*. Recuperado en <http://www.abc.es/familia-educacion/20140204/abci-recreo-colegios-gestion-201401311107.html>
- Subirats, M. *Género y Escuela* en Lomas, C. (1999). *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Paidós Educador.

9. ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO ALUMNOS

Nombre: _____

1. ¿Con quién juegas en el patio?

2. ¿A qué juegas?

3. ¿Cuál es tu juego preferido?

4. ¿A qué juego no te gustaría jugar en el patio?

5. ¿Te gusta saltar a la comba?

☐ SI

☐ NO

¿Por qué?

6. ¿Te gusta jugar a fútbol?

☐ SI

☐ NO

¿Por qué?

